

আনন্দস্বরূপ বাসুদেবেরই সত্তায় জাগতিক সুখ সুখরূপে প্রতিভাত হয়। এই অভিপ্রায়ে ঋতি বলেন—“এসম্ভবানন্দস্থানানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি” অতুতোপাধি জীবসমূহ এই আনন্দেরই কণালাভে জীবিত আছে। অতএব সেই সকাম ধর্ম্মানুষ্ঠানের তাৎপর্য্যও শ্রীবাসুদেবে। অথবা “শ্রীবাসুদেবপরা বেদা” প্রভৃতি বাক্যের অন্য অর্থও প্রকাশ পায়। নিখিল বেদের তাৎপর্য্য যদি শ্রীবাসুদেব হইলেন, তাহা হইলে বেদকে আশ্রয় করিয়াই প্রবৃত্ত নিখিলশাস্ত্র ও নিখিলসাধন অবশ্যই বাসুদেবপরই; তাহা না হইলে সকল শাস্ত্র ও সকলসাধন অবৈদিক অর্থাৎ বেদ বাহ্য হইয়া পড়ে। তাহাতে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, সেই সকল শাস্ত্র ও সাধনের লক্ষ্য মথ-যোগ-ক্রিয়াদি নানাপ্রকার দেখা যায়। অতএব শাস্ত্রেও সাধনসমূহের বাসুদেবেই মুখ্য তাৎপর্য্য কেমন করিয়া হইতে পারে? তাহারই উত্তরে পৃথক মথ-যোগ-ক্রিয়াদির বাসুদেবই একমাত্র তাৎপর্য্য—ইহা দেখাইবার জন্যই পুনশ্চ ঐ সকলের পৃথক পৃথক উল্লেখ করা হইয়াছে, এইটাই বিশেষ দেখিবার বিষয়। এই পর্য্যন্ত শ্রীধরস্বামীপাদকৃত টীকার ব্যাখ্যা করা হইল। “বাসুদেবপরা বেদাঃ”—এই শ্লোকে যোগাদি সাধনার কোন প্রকারে ভগবদ্ভক্তি সাধনে সাহায্যকারিত্ব আছে বলিয়াই, বাসুদেবই এই সকল শাস্ত্রের ও সাধনের মুখ্য তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রকারে দ্বাবিংশতিশ্লোকে শ্রীস্বতমুনি ভগবদ্ভজনেরই অভিধেয়ত্ব অর্থাৎ আবশ্যিকতা দেখাইয়া পূর্ববর্ণিত সর্বশাস্ত্র সমন্বয় শ্রীবাসুদেবই স্থাপন করিয়া একটি শ্লোকে বলিতেছেন—অগ্রে সেই ভগবান্ বাসুদেবই নিজ অধীনা কার্য্যকারণরূপা গুণময়ী মায়াদ্বারা মহন্তত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া বিরিক্তি পর্য্যন্ত সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু মায়া দ্বারা সকল সৃষ্টি করিয়াও তিনি মায়াগুণে অলিপ্ত। যেহেতু তিনি বিভূ অর্থাৎ ব্যাপক, সেইজন্য পরিচ্ছন্ন বস্তুমায়া অপরিচ্ছন্ন বস্তু বাসুদেবকে আবরণ করিতে পারে না। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ২২ ॥

টীকা চ—জগৎসর্গপ্রবেশনিয়মনাদিলীলাযুক্ত বস্তুনি সর্বশাস্ত্র-সমন্বয়োদৃষ্টে কথং বাসুদেবপরত্বং সর্বশ্রুতদ্বাহ স এ বেতি চতুর্ভিরিতোষা। ইদং মহাদাদিবিরিক্তি-পর্য্যন্তম্। এবং প্রবেশাদিকাপি উত্তরশ্লোকেষু দ্রষ্টব্য। ॥ ১ ॥ ২ ॥ শ্রীস্বতঃ শ্রীশৌনকম্ ॥ ১৮—২২ ॥

শ্রীভাগবতাবির্ভাবকাবণে শ্রীনারদব্যাসমংবাদেহপি—নৈকর্ষ্যমপ্যচ্যুতভাববজ্রিতম্ ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্। কৃতঃ পুনঃ শব্দভদ্রমীশ্বরে ন চার্ণিতং কথং যদপ্যাকারণম্। ইত্যাদ্যন্তম্। টীকা চ—নৈকর্ষ্য ব্রহ্ম ভদ্রেকাকারস্বামির্ভূততরণম্